



PLAN DE TRABAJO SUSPENSIÓN DE CLASES

DOCENTE: Camila Mardones Vergara

CURSO: 8° "A" ASIGNATURA: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

OBJETIVO:

- Reconocer las principales características del Renacimiento artístico de los siglos XV y XVI.
- Conocer las técnicas para la difusión del conocimiento a partir del siglo XV (perfeccionamiento de la imprenta).
- Analizar el surgimiento de la ciencia moderna y el método científico.

INSTRUCCIONES:

- Utilizaremos el cuaderno y el texto del estudiante. Si no cuentas con él de forma material, puedes descargarlo en: <https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/w3-propertyvalue-187786.html>
- **Escribe el objetivo de la actividad** (siempre, es muy importante para que tengamos claro lo que trabajamos cada sesión). **Anota la fecha** en la que llevas a cabo tu trabajo, para que tengas claridad de tu propio proceso.
- Trabajaremos con las páginas 14 a la 19. Cuando leas la información del libro, **anota en tu cuaderno las ideas que te parezcan más importantes**. Así practicaremos la toma de apuntes. Anota con otro color los **conceptos claves**. **Anota tus dudas**, las cuales puedes enviar a cmardones@colegiodelvalle.cl. Te responderé para guiar tu trabajo.
- Te envío energía para que disfrutes esta actividad. **Te felicito** por el trabajo que estás llevando a cabo. Recuerda escribirme al e-mail si necesitas orientación para llevar a cabo la tarea. ¡Mucho ánimo!
- Escribe las respuestas en tu cuaderno y envía el trabajo finalizado el día 06 de mayo al mail cmardones@colegiodelvalle.cl

TAREA/ACTIVIDAD A REALIZAR:

- Lee atentamente las páginas 14 y 15 y observa algunas obras de arte insignes del período del Renacimiento artístico. Responde: ¿cómo se vincula el ideal humanista del ser humano (objetivo trabajado en la actividad anterior) con las obras de arte observadas?, ¿qué ideales humanistas puedes ver representados en las obras de arte? Ejemplifica. Además, ¿de qué modo impacta el cambio de mentalidad (de teocéntrico a antropocéntrico, como lo expliqué en el audio) en las manifestaciones artísticas del Renacimiento?
- Leer las páginas 16 y 17 sobre las técnicas para la difusión del conocimiento y con los recursos A, B, C, D y E responde las actividades de la página 17.
- Lee atentamente las páginas 18 y 19 sobre la ciencia moderna y con los recursos A, B, C, D y E responde las actividades de la página 19.

FECHA/TIPO DE ENTREGA, REVISIÓN O EVALUACIÓN:

Evaluación acumulativa. Se sumará a la actividad anterior de la Unidad 1 y corresponderá a la segunda nota de la asignatura.

(La primera nota de la asignatura fue la suma del cuestionario de repaso del año pasado y la Prueba Diagnóstica).

Envío al mail el día 06 de mayo.